

El Gobierno del Estado de Yucatán
a través de la Universidad de las Artes de Yucatán, la UNAY, convoca:

a cursar el Diplomado en *Danza-teatro* o el Diplomado en *Fundamentos del cine y las artes visuales: creación, lenguaje y narrativas*, de los Programas de Formación Intermedia en artes escénicas y artes visuales y cine, correspondientes al ciclo escolar otoño 2026, de acuerdo con las siguientes indicaciones:

Etapa	Descripción	Fechas
1	Llenado del formulario de inscripción	Del 27 de julio al 18 de agosto de 2026 https://forms.gle/j9UiVKtXowT3QJxw8
2	Confirmación de registro al programa	Del 19 al 21 de agosto de 2026
3	Pago por Programa de Formación Intermedia: Diplomado en Danza-Teatro o Diplomado en Fundamentos del cine y las artes visuales: creación, lenguaje y narrativas	Del 24 al 26 de agosto 2026
4	Pago de seguro contra accidentes escolares	Del 24 al 26 de agosto 2026
5	Entrega de documentación	Del 27 al 28 de agosto de 2026
6	Inicio del programa	Lunes 31 de agosto de 2026
7	Cierre del programa	Miércoles 25 de noviembre 2026

Antes de iniciar el registro, se recomienda leer completo este documento.

BASES GENERALES

Las personas interesadas deberán realizar el llenado del formulario de inscripción **del 27 de julio al 18 de agosto de 2026** a través del siguiente enlace: <https://forms.gle/j9UiVktXowT3QJxw8>

1. Previo al registro de inscripción se deberá contar con la siguiente documentación:

a) Certificado de estudios de bachillerato.

- Para las personas egresadas de preparatorias particulares que no sean del estado de Yucatán, es necesario tramitar la legalización del documento en su estado de procedencia.
- El estudiantado proveniente de Preparatoria Abierta deberá presentar el certificado de estudios completos en original y copia, o un comprobante que demuestre que los estudios han sido concluidos y el trámite del certificado de estudios está en curso.
- Quienes hayan presentado el examen CENEVAL para la acreditación del bachillerato por medio del Acuerdo 286 y no cuenten con el certificado correspondiente, podrán entregar un comprobante que avale el trámite en curso de dicho documento.

Nota: de no contar con el certificado de bachillerato se deberá presentar una constancia de terminación de estudios, en hoja membretada del bachillerato de procedencia con sello y firma oficial.

b) Acta de nacimiento

c) CURP

d) Identificación oficial vigente con fotografía (INE o pasaporte)

e) Carta de motivos con extensión máxima de una cuartilla con letra Times New Roman 12 y firmada por la persona interesada.

f) Formato para autorización de registro fotográfico y en video de la imagen personal

g) **Solo para las personas interesadas en el Diplomado en Danza-Teatro** se requiere entregar:

Examen médico y de condición física con vigencia no mayor a 6 meses que contenga:

- Historia clínica con signos vitales.
- Electrocardiograma en reposo.
- Evaluación ortopédica.
- Test de condición física (Ruffier, dinamometría, fuerza de abdomen, extremidades superiores e inferiores).
- Certificado médico de salud.

* Se recomienda a las siguientes instancias para la realización del examen solicitado:

Facultad de Medicina UADY
Teléfono: 999 924 0554
Av. Itzáes # 498, Centro, 97000 Mérida, Yuc

Cinder Medicina del Deporte
Teléfonos: 999 1961117 y 999 2425564
Dirección: Calle 44 #447 x 21 y 23 CP 97138 Local D9, Plaza Pinos, 97138 Mérida, Yuc.

WinHealth Centro de Medicina Deportiva y Rehabilitación
Teléfonos: 999 9200837 y 999 5754253
Dirección: C. 30 #199G, entre Calle Av. Colón y 19, Col. García Ginerés, 97070 Mérida, Yuc.

Los documentos mencionados, se deberán entregar de manera física del 27 al 28 de agosto de 2026, en el Departamento de Educación Continua, de la UNAY, en un horario de 9:00 a 15:00 horas.

2. Las personas admitidas recibirán un correo de aceptación del 19 al 21 de agosto de 2026.

3. Pago por programa de formación intermedia Diplomado en *Danza-teatro* o el Diplomado en *Fundamentos del cine y las artes visuales: creación, lenguaje y narrativas* por un monto de **\$2,300.00 (dos mil trescientos pesos 00/100 M.N.)**.

4. Pago de **Seguro Contra Accidentes Escolares** por un monto de **\$300.00 pesos (trescientos pesos 00/100 M.N.)**.

Notas para los puntos 3 y 4 correspondientes a ambos pagos:

- Se recibirá un correo con la referencia e instrucciones para realizar el pago correspondiente al Programa de Formación Intermedia y Seguro Contra Accidentes Escolares a nombre de la Universidad de las Artes de Yucatán. Este pago se podrá realizar en cualquier sucursal del banco HSBC o por transferencia electrónica (SPEI), del 24 al 26 de agosto de 2026. Una vez realizado el pago, no habrá devolución por motivo alguno.
- Al realizar el pago, la persona admitida deberá entregar el comprobante de pago, de forma física, en la fecha indicada.
- Importante: La referencia es personal, solamente debe ser pagada una única vez. Conserve el comprobante de pago original para cualquier aclaración.

1. Inicio de clases:

Danza-Teatro: **lunes 31 de agosto de 2026**, en horario vespertino.

Fundamentos del cine y las artes visuales: creación, lenguaje y narrativas: **Viernes 4 de septiembre de 2026**, en horario vespertino.

**El Gobierno del Estado de Yucatán
A través de la Universidad de las Artes de Yucatán, UNAY, convoca:**

a las personas interesadas en cursar el Diplomado *Fundamentos del cine y las artes visuales: creación, lenguaje y narrativas*, del Programa de Formación Intermedia, a participar en el proceso de selección correspondiente al ciclo escolar Otoño 2026, de acuerdo con la siguiente información:

Objetivo general:

Realizar proyectos visuales y de cine que demuestren la aplicación de fundamentos técnicos y conceptuales, el empleo de diversos materiales, recursos y lenguajes relativos a las artes visuales y a la cinematografía, así como una comprensión básica de la transdisciplinariedad artística.

Perfil de ingreso

Personas interesadas en el arte, la creatividad, la exploración visual y el lenguaje cinematográfico que deseen fortalecer sus habilidades técnicas en el campo de las artes visuales y el cine. Se valoran la disposición al trabajo colaborativo, el interés en el desarrollo artístico y la experimentación con materiales y conceptos.

Asimismo, mostrar las siguientes actitudes: Compromiso, responsabilidad y disposición al trabajo continuo. Respeto por la diversidad de ideas, cuerpos y formas de expresión. Así como, apertura al diálogo, la retroalimentación y la construcción colectiva del conocimiento.

Conocimientos:

- Interés básico por manifestaciones artísticas visuales y cinematográficas.
- Nociones elementales de percepción visual y composición.

Habilidades:

- Inquietud por la experimentación con materiales e imágenes.
- Capacidad de observación y sensibilidad estética.
- Disposición para la comunicación visual.

Actitudes:

- Curiosidad y apertura al aprendizaje.
- Disposición al trabajo colaborativo y a la crítica constructiva.
- Iniciativa y compromiso con la exploración creativa.

Perfil de egreso

Quien egrese será capaz de profundizar en la construcción de un lenguaje visual y audiovisual propio, mediante el empleo de herramientas del dibujo, el desarrollo de proyectos visuales creativos, la comprensión de las bases del lenguaje cinematográfico y la producción audiovisual, así como el uso de herramientas digitales. De igual manera cultivará aptitudes y habilidades para el trabajo colaborativo, la reflexión y el pensamiento crítico, promoviendo el respeto en el diálogo para la convivencia, y una actitud de tolerancia hacia la diversidad cultural, sexual, de ideología y pensamiento.

Conocimientos:

- Fundamentos del dibujo, la composición y la narrativa visual.
- Principios básicos del lenguaje cinematográfico y audiovisual.
- Nociones generales de guionismo visual, storyboard y secuencias narrativas.
- Conocimiento de herramientas digitales básicas para la postproducción visual y audiovisual.

Habilidades:

- Capacidad para desarrollar proyectos visuales personales y colaborativos.
- Competencia en el uso de técnicas de dibujo y recursos visuales para comunicar ideas.
- Habilidad para integrar imagen, sonido y secuencia en la producción audiovisual.
- Manejo elemental de software y herramientas digitales aplicadas a la creación artística.

Actitudes:

- Autonomía creativa y disposición para explorar lenguajes visuales propios.
- Responsabilidad en procesos de producción y en la gestión de proyectos.
- Apertura al trabajo colaborativo, la crítica constructiva y la retroalimentación.
- Compromiso con la experimentación, la innovación y el desarrollo artístico personal.

Metodología: Se articula en torno a los principios del aprendizaje activo, la conexión significativa y la flexibilidad creativa, buscando empoderar al estudiantado en su proceso de formación artística.

Módulos:

- Dibujo y Bidimensión.
- Narrativa cinematográfica.
- Tridimensión, espacio y pensamiento creativo.
- Postproducción, portafolio y proyecto final.

Duración del Programa:

- Con un total de 120 horas
- Horario vespertino: de lunes a viernes, de 16:30 a 19:30 horas

Requisitos de inscripción: Consultar las etapas y bases generales de la presente convocatoria.

Mérida, Yucatán, a 27 de julio de 2026

Rúbrica

Arq. Domingo Rodríguez Semerena
Rector de la
Universidad de las Artes de Yucatán

Gobierno del Estado de Yucatán
A través de la Universidad de las Artes de Yucatán,
UNAY, convoca:

a las personas interesadas en cursar el Diplomado en *Danza-Teatro*, del Programa de Formación Intermedia, a participar en el proceso de selección correspondiente al ciclo escolar 2026, de acuerdo con la siguiente información:

Objetivo general:

Al finalizar el diplomado, el estudiantado será capaz de crear y presentar ante público un ejercicio escénico de Danza-Teatro, integrando de manera consciente técnicas de entrenamiento corporal y vocal, así como herramientas expresivas y reflexivas adquiridas a lo largo del proceso formativo.

Perfil de ingreso

El diplomado está dirigido a personas con estudios concluidos de nivel medio superior que buscan obtener conocimientos y habilidades en el ámbito de las artes escénicas, con enfoque hacia el teatro y la danza contemporánea.

Conocimientos de:

- Cultura y arte a nivel medio superior.
- Técnicas de interpretación teatral o danza contemporánea.

Habilidades para:

- Desarrollar trabajo creativo tanto individual como colaborativamente.
- Realizar entrenamiento físico, vocal e interpretativo de forma constante.

Actitudes de:

- Compromiso, responsabilidad y disposición al trabajo continuo.
- Respeto por la diversidad de ideas, cuerpos y formas de expresión.
- Interés genuino en las artes del movimiento, la interpretación y la creación escénica contemporánea.
- Apertura al diálogo, la retroalimentación y la construcción colectiva del conocimiento.

Perfil de egreso

Al finalizar el diplomado, el estudiantado obtendrá:

Conocimientos de:

- Principios fundamentales del entrenamiento corporal, vocal y escénico, reconociendo su importancia en el desarrollo de una práctica interpretativa sólida.
- Identificación y aplicación de herramientas expresivas en procesos de creación escénica individual y colectiva.
- Contexto del origen de la Danza-Teatro y su desarrollo hasta la actualidad.

Habilidades para:

- Emplear recursos técnicos y expresivos del cuerpo y la voz para la creación escénica.
- Participar activamente en procesos de creación colectiva, integrando ideas, movimiento y lenguaje escénico en propuestas colaborativas.
- Disponer el cuerpo en estados de presencia, conciencia y escucha.
- Desarrollar una mirada reflexiva sobre su práctica y la de otros.

Actitudes de:

- Sensibilidad y apertura hacia la creación escénica contemporánea.
- Disposición colaborativa y ética en procesos de creación colectiva, reconociendo el valor del diálogo, la diversidad y el trabajo en equipo.

Metodología: Se articula en torno a los principios del aprendizaje activo, la conexión significativa y la flexibilidad creativa, buscando empoderar al estudiantado en su proceso de formación artística.

Módulos:

- Taller de creación escénica
- Entrenamiento corporal
- Técnica vocal
- Mirada y visión de la Danza-Teatro

Duración del Programa

- Con un total de 120 horas
- Horario vespertino: lunes a viernes de 17:00 a 19:00 horas

Requisitos de inscripción: Consultar las etapas y bases generales de la presente convocatoria.

Mérida, Yucatán, a 27 de julio de 2026

Rúbrica

Arq. Domingo Rodríguez Semerena
Rector de la
Universidad de las Artes de Yucatán