Miércoles 12 de noviembre

Universidad de las Artes de Yucatán
Sala Javier Álvarez (Dirección de Cine),
calle 55 por 46 y 48 No. 435, Centro.

10:00-11:50 **Mesa 5. Personalidades fílmicas**

Carlos Arturo Flores Villela	Juan C. Aguilar: pionero orizabeño del cine en México.
Luis Abel Chávez Bermúdez	La pionera de la crítica fílmica en Durango, censora de la exhibición cinematográfica: María Luisa Garcinava Veyán.
Leopoldo Gaytán Apáez	Un negro versátil: La presencia de Juan José Laboriel en el cine mexicano.
Elisa Lozano	Otra idea y otro color…otra forma: José Rodríguez Granada, escenógrafo.
Modera	Gabriela Pulido Llano.

11:50-12:15 **RECESO**

12:15-14:15 **Mesa 6. Prensa y producción cinematográfica**

Manuel Tenorio y Martha Ariadne Kuri Reyes	Suplementos dominicales de cine en la prensa oaxaqueña: Reflejos de Cinelandia.
Álvaro Vázquez Mantecón	Usos de la historia en documentales producidos por el Estado. El caso del Centro de Producción de Cortometraje.
Juan Carlos Domínguez Domingo	Escenarios de la producción del cine y el audiovisual comunitarios en Morelos (2016-2020).
Celina Daniela Muñoz Cruz	El videohome nacional: Palestra predilecta de nuestro cine de explotación.
Modera	Evelia Reyes Díaz.

14:15-14:30 **CLAUSURA**

Tecnológico de Monterrey
Escuela de Humanidades y Educación

UNAY UNIVERSIDAD DE LAS ARTES DE YUCATÁN

XIII Coloquio Nacional de Historia del Cine Regional

Cine y Cultura Cinematográfica
en la Península de Yucatán

10 al 12 de noviembre 2025

Programa de actividades

Lunes 10 de noviembre

Facultad de Ciencias Antropológicas. UADY,
Auditorio Salvador Rodríguez Losa.

10:00-10:15 INAUGURACIÓN

Dra. Rocío Leticia Cortés Campos, Dra. Maricruz Castro Ricalde, Dr. Eduardo de la Vega Alfaro, Dra. Rosario Vidal Bonifaz y Dr. Juan de Dios Barrueta Rath. (Comité Organizador)

10:15-12:05 Mesa 1. Personajes del cine regional en Yucatán

Rosario Vidal Bonifaz	Las aportaciones de Gabriel Ramírez a la historiografía del cine regional, nacional e internacional.
Jorge Carlos Sánchez López	Felipe Carrillo Puerto: un vaso comunicante con el grupo sonorense de la Revolución.
Maricruz Castro Ricalde	Empresarios de la exhibición cinematográfica en Mérida, Yucatán (1935-1950).
Gabriela Pulido Llano	Re-visitando a Daniel "Chino" Herrera: la región en el cine.
Modera	Juan de Dios Barrueta Rath

12:05-12:20 RECESO

12:20-14:30 Mesa 2. Cine en Yucatán e historia social: géneros y películas

Olga Valeria Rivera Abundis	El cuerpo de la mujer indígena como territorio de conquista: los casos de *Deseada* (Roberto Gavaldón, 1950) y *La potranca* (Benito Alazraki, 1953).
Juan de Dios Barrueta Rath	Etnografías sobre el suicidio en Yucatán. El cine documental de Murmurante Teatro.
Flor del Rosario Lara Gómez	Panorama de la actividad cinematográfica y audiovisual de la Península de Yucatán (2022-2024).
Evelia Reyes Díaz	La vivencia cinematográfica como centro de la historia: balance de la historiasocial y regional del cine en México.
Modera	David Loría Araujo

18:00-19:45 ACTIVIDADES CULTURALES

Centro Cultural Universitario (UADY),
Calle 60 esquina con calle 55 (Centro).

Homenaje *(in memoriam)* a Gabriel Ramírez Aznar (1938-2025). Pionero de la investigación cinematográfica regional en México.
Participan: Maricruz Castro Ricalde y Eduardo de la Vega Alfaro.
Modera: Rosario Vidal Bonifaz.

Inauguración de exposición *Cine y memoria. La edad de oro en Yucatán.* Con fotografías de la fototeca Pedro Guerra de la UADY y otros archivos.
Presenta: Maricruz Castro Ricalde.

Martes 11 de noviembre

Centro Cultural Universitario (UADY),
Calle 60 esquina con calle 55 (Centro).

10:00-11:50 Mesa 3. Fenómenos de distribución y exhibición I

Mercy Eugenia Sandoval Martiñón	Del barco de vapor de Mickey a *Alicia en el país de las maravillas:* la distribución de Disney en México (1928-1951).
Bernd Hausberger	La promoción de *¡Viva Villa!* (EE.UU., 1934).
Juliette Medina Romero	El cine ambulante de los gitanos en Tepic, Nayarit, en las décadas de 1979 a 1980. Transiciones entre el pasado y presente.
Modera	José Carlos Lozano Rendón.

11:50-12:15 RECESO

12:15-14:30 Mesa 4. Fenómenos de distribución y exhibición II

Ángel Miquel Rendón	La huelga de cines de 1935 en la Ciudad de México.
Eduardo de la Vega Alfaro	En torno a las primeras exhibiciones de *Un perro andaluz* (Luis Buñuel-Salvador Dalí, 1929) en México.
Dalila Sammanta Rivas Coronel	Los cines Avenida y Reforma. Modernidad cultural en Culiacán (1946-1960).
José Carlos Lozano Rendón	Desarrollo histórico de la exhibición de cine en una ciudad fronteriza: el caso de Nuevo Laredo.
Modera	Sergio Andrade Cobarrubias.

Sala Javier Álvarez (Dirección de Cine),
UNAY, calle 55 por 46 y 48 No. 435, Centro.

18:00-20:00 Tertulia de proyectos culturales

Elisa Lozano y Gabriela Pulido	Presentación libro *Vestuario 1931-1981. 50 años de creación en el cine mexicano.*
Ángel Miquel Rendón	Presentación de Blog. *Textos, imágenes, documentos.*
Óscar Urrutia Lazo	Presentación de Portal digital *Cata. Un relato hipermedia.*
Víctor Vázquez Quintas, María Eugenia Hernández Morales y Viridiana Martínez Marín	Catálogo del Fondo Fílmico de la Biblioteca de Genaro V. Vásquez de Oaxaca.
Modera	Maricruz Castro Ricalde.