

La Universidad de las Artes de Yucatán (UNAY)

Con fundamento en el Reglamento de Ingreso, Promoción y Permanencia del Personal Académico

CONVOCA

a profesionales y docentes del área del teatro al concurso de oposición público y abierto para ocupar la posición de:

Profesora(or) invitada(o) "C" para la asignatura " Puesta en escena: Teatro contemporáneo" de la licenciatura en Teatro

quien dedicará quince horas semanales a actividades de docencia y realizará las siguientes funciones:

- I. Impartir, de acuerdo con los planes y programas de estudio respectivos, clases en el aula.
- II. Conducir seminarios o talleres intensivos.
- III. Participar en el diseño, la revisión, la modificación y la evaluación de los programas educativos.
- IV. Diseñar y llevar a cabo proyectos de investigación o creación artística, en beneficio de y con la participación de la comunidad estudiantil.
- V. Proporcionar asesorías científicas, metodológicas o de gestión académica.
- VI. Participar en cuerpos académicos, comisiones o grupos de trabajo.

Con fundamento en lo dispuesto en el Reglamento de Ingreso, Promoción y Permanencia del Personal Académico (RIPPPA), para concursar por esta posición, las(os) aspirantes deberán cumplir con los siguientes requisitos:

Profesora(or) invitada(o) "C"

- a) Contar con título de doctorado afín al área de conocimiento correspondiente y/o contar con una trayectoria artística comprobable que valide ser especialista en la asignatura en la cual brindará soporte académico y experiencia profesional a la (al) profesora (a) de asignatura C quien es titular de la asignatura.
- b) Poseer aptitudes para la docencia, la investigación o la creación artística.
- c) Poseer aptitudes para la extensión académica o difusión cultural.
- d) Tener ocho años de experiencia laboral relacionada con su ejercicio profesional.



Quienes aspiren a ocupar esta posición deberán entregar en formato PDF la documentación que se detalla a continuación:

I. Académica:

- a) Carta de intención (formato libre) dirigida a la Comisión de Selección en la que exprese con claridad la asignatura a la que aplica.
- b) *Curriculum vitae* de máximo tres cuartillas, que incluya lo relacionado con su trayectoria artística, trabajo docente a nivel superior, con constancias o documentos probatorios de experiencia laboral relacionada con su ejercicio como profesional de las artes, docente de nivel superior o investigador (máximo cuatro documentos).
- c) Copia de títulos profesionales y de grado que apliquen (licenciatura, maestría, doctorado).
- d) Resultados de evaluaciones docentes que se le hayan practicado, ya sea en la UNAY o en otra institución educativa de nivel superior, del último curso o taller impartido, o carta de recomendación de una institución educativa orientada a la educación artística.

II. Artística:

- e) Carpeta de presentación (un solo PDF) de proyecto de puesta en escena de la obra **Todos vivos**, de Gustavo Ott, a desarrollar durante el ciclo escolar que comprende del 12 de enero al 27 de marzo y del 13 de abril al 22 de mayo de 2026, con una temporada de 10 funciones en la Caja Negra de la UNAY durante el mes de mayo, **considerando:**
 - Análisis de la obra
 - Descripción del concepto de la puesta en escena que incluya:
 - Marco teórico de referencia
 - Declaración de intenciones con relación al discurso a trabajar a partir de la obra
 - Referencias visuales y sonoras que den idea de la atmósfera y el diseño escénico
 - Plan de trabajo dividido en 17 semanas, considerando lo siguiente:
 - La asignatura tiene asignadas 15 horas a la semana.
 - Las semanas 16 y 17 son para la programación de las funciones

Consulta el calendario académico en este enlace:

https://www.unay.edu.mx/wp-content/uploads/CALENDARIO-2025-2026-29SEP2023Licenciaturas_TSU.pdf

III. Laboral:

- a) Copia de la credencial del INE
- b) Copia del acta de nacimiento
- c) Copia del CURP
- d) Copia de la constancia de situación fiscal



- e) Comprobante de domicilio
- f) Dos cartas de recomendación expedidas por profesionales de las artes escénicas.

La documentación que se enlista deberá subirse en el siguiente formulario <https://forms.gle/GRct6rGmakR9iywCA>, a partir de la publicación de la presente convocatoria, teniendo como fecha límite el **05 de diciembre** del año en curso a las 16:00 horas, tiempo de Mérida, Yucatán.

A quienes cumplan con los requisitos y entrega de documentos descritos en la presente convocatoria se les notificará el horario en el que participarán en el proceso de selección a distancia, que se llevará entre los días **09 y 10 de diciembre del año 2025**.

Proceso de selección

El proceso de selección para las(os) aspirantes estará a cargo de la Comisión de Selección, cuyo fallo será inapelable.

Dicho proceso constará de dos fases: el análisis del curriculum vitae con base en lo cual se hará una preselección y la entrevista de las(os) aspirantes preseleccionados.

Los criterios de selección son los siguientes:

- I. Análisis del *curriculum vitae*.
 - a. Experiencia y/o trayectoria en la disciplina artística de la asignatura a que se postula.
 - b. Experiencia y/o formación como docente.
 - c. Grado académico.
- II. Entrevista.
 - a. Solvencia discursiva.
 - b. Capacidad para argumentar y defender su postura sobre las artes escénicas y la educación en artes.
 - c. Capacidad para defender su propuesta de puesta en escena.
 - d. Disponibilidad para residir en la ciudad de Mérida, Yucatán y realizar el proceso de manera presencial durante la duración del semestre Primavera 2026.

Concluido el proceso de selección, la Comisión de Selección emitirá el dictamen correspondiente el **11 de diciembre de 2025**. Una vez emitido el dictamen, se notificará a la Secretaría Académica y a Rectoría con copia al Departamento de Recursos Humanos el resultado oficial, el **11 de diciembre de 2025**. La Rectoría pedirá al Departamento de Promoción y Difusión la publicación de los resultados en el sitio web de la UNAY: www.unay.edu.mx y en los tableros de la universidad el **12 de diciembre de 2025**.



Las condiciones de contratación serán las siguientes:

- a) Tipo de contrato: contrato individual de trabajo por tiempo determinado.
- b) Periodo de contratación: **del 12 de enero al 27 de marzo y del 13 de abril al 22 de mayo de 2026.**
- c) Horario: por definir dentro del rango de las 8:00 y las 16:00 horas, de lunes a viernes. Así mismo se contempla su presencia en las juntas de docentes realizadas durante el semestre, en exámenes de admisión, exámenes de titulación y otras actividades relacionadas con el trabajo docente.
- d) El tabulador por hora clase será de \$270.00 M/N. brutos (antes de impuestos y retenciones)

Se realizará una reunión informativa con el equipo de la Dirección de Teatro el día **19 de noviembre de 2025, en horario de 10:00 a.m.**, a través de una plataforma virtual de videoconferencia. Las personas interesadas deberán registrarse, a más tardar **el 18 de noviembre de 2025** en el siguiente formulario: <https://forms.gle/3kf6MGZ6W9FeBzus7>.

En caso de dudas o aclaraciones, dirigirse a los siguientes correos electrónicos: ulises.vargas@unay.edu.mx con copia a recursoshumanos@unay.edu.mx

Lo no previsto en la presente Convocatoria será resuelto por la Comisión de Selección de acuerdo con sus ámbitos de competencia.

Se extiende en Mérida, Yucatán, a 13 de noviembre de 2025

Arq. Domingo Rodríguez Semerena
Rector
Universidad de las Artes de Yucatán



ANEXO A

Las personas aspirantes pueden consultar el texto dramático propuesto en este enlace:

https://drive.google.com/drive/folders/1rxFbWDkEAHZWbITZbX1zTy_WCVa5x4l6?usp=drive_link

El proyecto de puesta en escena debe considerar los siguientes requisitos:

- Responder al objetivo general de la asignatura Puesta en Escena: Teatro Contemporáneo:
Al finalizar el curso, el estudiante realizará una puesta en escena mediante un laboratorio de creación artística, bajo la asesoría de un(a) director(a)-pedagogo(a), para integrar habilidades y herramientas adquiridas durante su proceso formativo.
- Tomar en cuenta las habilidades desarrolladas por el estudiantado durante su trayectoria escolar, a partir de los contenidos del Plan de Estudios: <https://www.esay.edu.mx/wp/licenciaturas/teatro/>
- Contemplar una temporada de 10 funciones en la Caja Negra de la UNAY.
- Realizar el proyecto en colaboración con las y los docentes de las asignaturas:
 - Taller vocal III
 - Taller corporal II
 - Taller de titulación II
 - Investigación de poética actoral para la puesta en escena
- Colaborar con un(a), asistente de dirección y un asistente de producción designados por la Dirección de Teatro.
- Considerar un elenco conformado por 17 estudiantes (13 mujeres y 4 hombres).

