

La Universidad de las Artes de Yucatán (UNAY)

convoca

a profesionales y docentes del área de las artes escénicas al concurso de oposición público y abierto para ocupar la posición de:

Profesora(or) de asignatura “C” para Puesta en escena: Teatro contemporáneo de la licenciatura en Teatro

quien dedicará quince horas semanales a actividades de docencia y realizará las siguientes funciones:

- I. Impartir, de acuerdo con los planes y programas de estudio respectivos, clases en el aula.
- II. Impartir tutorías institucionales o asesorías académicas disciplinares.
- III. Participar en los cuerpos académicos cuando así sea convocado por la Dirección de Teatro.
- IV. Participar como docente en cursos, talleres, conferencias y demás actividades de educación continua.
- V. Las demás actividades afines que le asigne la Dirección de Teatro.

Con fundamento en lo dispuesto en el Reglamento de Ingreso, Promoción y Permanencia del Personal Académico (RIPPPA), para concursar por esta posición, las(os) aspirantes deberán cumplir con los siguientes requisitos:

Profesora(or) de asignatura “C”

- a. Contar con título de doctorado afín a la disciplina del conocimiento relacionado con la asignatura que vaya a impartir y/o contar con un portafolio de evidencias que avale ocho años de trayectoria artística comprobable afín a su disciplina.
- b. Tener seis años de experiencia docente comprobable.
- c. Tener ocho años de experiencia laboral relacionada con su ejercicio profesional.

Quienes aspiren a ocupar esta posición deberán entregar en formato PDF la documentación que se detalla a continuación:

I. Académica:

- a) Solicitud/carta de intención (formato libre) dirigida a la Comisión de Selección en la que exprese con claridad la asignatura a la que aplica.
- b) *Curriculum vitae* de máximo tres cuartillas, que incluya lo relacionado con su trayectoria artística, trabajo docente a nivel superior e investigación, con constancias o documentos probatorios de experiencia laboral relacionada con su ejercicio como profesional de las artes, docente de nivel superior o investigador (máximo cuatro documentos).
- c) Copia de títulos profesionales y de grado que apliquen (licenciatura, maestría, doctorado).



- d) Resultados de evaluaciones docentes que se le hayan practicado, ya sea en la UNAY o en otra institución educativa de nivel superior, del último curso o taller impartido, o carta de recomendación de una institución educativa orientada a la educación artística.

II. Artística:

- e) Carpeta de presentación (un solo pdf) de proyecto de puesta en escena a desarrollar del 13 de enero al 23 de mayo de 2025, con una temporada de 10 funciones en la Caja Negra de la UNAY, **considerando las características contenidas en el Anexo A**, que contenga:
- Título de la obra
 - Sinopsis
 - Descripción del concepto de la puesta en escena
 - Idea general del diseño escenográfico
 - Alineación de la propuesta escénica con alguno(s) de los siguientes ejes discursivos:
 - Concepto alien (sentido de pertenencia, soledad)
 - Identidad (cultural, territorio, género, autopercepción, en crisis)
 - Naturaleza humana (cruda, visceral, grotesca)
 - Instinto de preservación (autocuidado, salud mental, vínculos)
 - Memoria (colectiva, perdida, nostalgia, ausencias)
 - El amor en todas sus formas
 - Formatos deseables para las propuestas escénicas:
 - Teatro físico
 - Teatro posdramático
 - Escena expandida

III. Laboral:

- a) Copia de la credencial del INE
- b) Copia del acta de nacimiento
- c) Copia del CURP
- d) Copia de la cédula RFC
- e) Comprobante de domicilio
- f) Dos cartas de recomendación expedidas por profesionales de las artes escénicas.

La documentación que se enlista deberá subirse en el siguiente formulario <https://forms.gle/2i27meFUpd9FTZMj7>, a partir de la publicación de la presente convocatoria, teniendo como fecha límite el **24 de noviembre** del año en curso a las 16:00 horas, tiempo de Mérida, Yucatán.

A quienes cumplan con los requisitos y entrega de documentos descritos en la presente convocatoria se les notificará el horario en el que participarán en el proceso de selección a distancia, que se llevará entre los días **27 y 29 de noviembre** del año 2024.



Proceso de selección

El proceso de selección para las(os) aspirantes estará a cargo de la Comisión de Selección, cuyo fallo será inapelable.

Dicho proceso constará de dos fases: el análisis del curriculum vitae con base en lo cual se hará una preselección y la entrevista de las(os) aspirantes preseleccionados.

Los criterios de selección son los siguientes:

- I. Análisis del *curriculum vitae*.
 - a. Experiencia y/o trayectoria en la disciplina artística de la asignatura a que se postula.
 - b. Experiencia y/o formación como docente.
 - c. Grado académico.
- II. Entrevista.
 - a. Solvencia discursiva.
 - b. Capacidad para argumentar y defender su postura sobre las artes escénicas y la educación en artes.
 - c. Capacidad para defender su propuesta de puesta en escena.
 - d. Disponibilidad para residir en la ciudad de Mérida, Yucatán y realizar el proceso de manera presencial durante la duración del semestre Primavera 2025.

Concluido el proceso de selección, la Comisión de Selección emitirá el dictamen correspondiente el 4 de diciembre de 2024. Una vez emitido el dictamen, se notificará a la Secretaría Académica y a Rectoría con copia al Departamento de Recursos Humanos el resultado oficial, el 5 de diciembre de 2024. La Rectoría pedirá al Departamento de Promoción y Difusión la publicación de los resultados en el sitio web de la UNAY: www.unay.edu.mx y en los tableros de la universidad el 6 de diciembre de 2024.

Las condiciones de contratación serán las siguientes:

- a) Tipo de contrato: contrato individual de trabajo por tiempo determinado.
- b) Periodo de contratación: **del 13 de enero al 23 de mayo de 2025.**
- c) Horario: por definir dentro del rango de las 8:00 y las 16:00 horas, de lunes a viernes. Así mismo se contempla su presencia en las juntas de docentes realizadas durante el semestre, en exámenes de admisión, exámenes de titulación y otras actividades relacionadas con el trabajo docente.
- d) El tabulador por hora clase será de \$270.00 M/N. brutos (antes de impuestos y retenciones)

Se realizará una reunión informativa con el equipo de la Dirección de Teatro el día 14 de noviembre de 2024, en horario de 9:00 a.m., a través de una plataforma virtual de videoconferencia. Las personas



interesadas deberán registrarse, a más tardar el 13 de noviembre, en el siguiente formulario:
<https://forms.gle/AHnTpMpyeoowaHp96>

En caso de dudas o aclaraciones, dirigirse a los siguientes correos electrónicos: ulises.vargas@unay.edu.mx
con copia a recursoshumanos@unay.edu.mx

Lo no previsto en la presente Convocatoria será resuelto por la Comisión de Selección de acuerdo con sus ámbitos de competencia.

Se extiende en Mérida, Yucatán, a 11 de noviembre de 2024

Arq. Domingo Rodríguez Semerena
Rector
Universidad de las Artes de Yucatán



ANEXO A

El proyecto de puesta en escena debe considerar los siguientes requisitos:

- Responder al objetivo general de la asignatura Puesta en Escena: Teatro Contemporáneo:
Al finalizar el curso, el estudiante realizará una puesta en escena mediante un laboratorio de creación artística, bajo la asesoría de un(a) director(a)-pedagogo(a), para integrar habilidades y herramientas adquiridas durante su proceso formativo.
- Tomar en cuenta las habilidades desarrolladas por el estudiantado durante su trayectoria escolar, a partir de los contenidos del Plan de Estudios: <https://www.esay.edu.mx/wp/licenciaturas/teatro/>
- Contemplar una temporada de 10 funciones en la Caja Negra de la UNAY.
- Realizar el proyecto en colaboración con las y los docentes de las asignaturas:
 - Taller vocal III
 - Taller corporal II
 - Taller de titulación II
 - Investigación de poética actoral para la puesta en escena
- Colaborar con un(a) asistente de dirección y un asistente de producción designados por la Dirección de Teatro.
- Considerar un elenco conformado por 19 estudiantes, quienes rondan entre los 21 y los 27 años de edad.
- Adecuarse, para la realización de la producción de la puesta en escena, a un presupuesto máximo de \$53,000.00 MXN.

