

El Gobierno del Estado  
a través de la Universidad de las Artes de Yucatán

## CONVOCA

a personas investigadoras, artistas y estudiosas de las artes escénicas a  
participar en el

### COLOQUIO INTERNACIONAL #PENSARLAESCENA 2026

que se realizará del 7 al 11 de octubre de 2026 en Mérida, Yucatán, con actividades presenciales en la sede de la Universidad de las Artes de Yucatán (UNAY)\* y en línea (plataforma virtual).

Con el objetivo de fomentar la investigación y la discusión en torno a las artes escénicas, la UNAY abre un espacio de reflexión y expresión, tanto para profesionales de las artes escénicas, como para personas estudiosas e interesadas en estos fenómenos artísticos. El coloquio #PENSARLAESCENA incluye conferencias, conversatorios, mesas redondas, talleres y actividades artísticas.

Modalidades de participación

#### **Ponencias**

Presentación oral de investigaciones concluidas o en proceso relacionadas con uno de los siguientes ejes temáticos:

- Pedagogía de la danza
- Pedagogía del teatro
- Documentación y memoria viva de las artes escénicas
- Análisis de experiencias escénicas
- Escena y sociedad

Lineamientos:

Se organizarán mesas redondas donde cada participante tendrá hasta 12 minutos para realizar su exposición. Al finalizar la totalidad de exposiciones, se abrirá un espacio para preguntas y respuestas con una duración de entre 20 y 30 minutos.

La postulación se realizará a través del siguiente formulario <https://forms.gle/84UgZcBNAVuKXSF27>, en el cual deberá cargarse la siguiente información:

- Nombre completo
- Correo electrónico
- Teléfono celular



- Ciudad y país de procedencia
- Institución académica o artística de adscripción
- Modalidad de participación (presencial o a distancia)
- Título de la ponencia
- Eje temático que aborda
- Síntesis curricular con fotografía, de no más de 150 palabras (pdf).
- Resumen de la ponencia con las siguientes características (pdf):
  - Documento con extensión de entre 600 y 800 palabras que contenga: el objeto de la investigación, el problema abordado, el objetivo principal, la metodología general, los productos o resultados obtenidos y referencias.
  - Fuente arial 12 pts., interlineado 1.5.

### Conversatorios

Espacio de conversación generado a partir de preguntas que se envían previamente a las personas participantes de acuerdo con uno de los siguientes ejes temáticos:

- Estrategias de gestión para la producción, la promoción y la movilidad en las artes escénicas
- Abordajes de las prácticas corporales en la formación universitaria

### Lineamientos:

Se organizarán conversatorios con duración de 90 minutos. Al finalizar las participaciones generadas por las personas organizadoras del Coloquio, se abrirá un espacio para preguntas y respuestas con una duración de entre 20 y 30 minutos.

La postulación se realizará a través del siguiente formulario <https://forms.gle/R2sDwxKiSAtky8qS6>, en el cual deberá cargarse la siguiente información:

- Nombre completo
- Correo electrónico
- Teléfono celular
- Ciudad y país de procedencia
- Institución académica o artística de adscripción
- Modalidad de participación (presencial o a distancia)
- Título de la ponencia
- Eje temático que aborda
- Síntesis curricular con fotografía, de no más de 150 palabras (pdf).
- Resumen de la propuesta (pdf):
  - Documento con extensión de entre 300 y 600 palabras que describa su posicionamiento en relación con el tema a compartir en el conversatorio.
  - Fuente arial 12 pts., interlineado 1.5.



La recepción de propuestas para ambas modalidades (ponencias y conversatorios) cerrará el 31 de agosto, a las 23:59 horas.

Las personas seleccionadas recibirán un correo el 11 de septiembre solicitando la confirmación de su participación.

Para mayores informes, comunicarse al correo [pensarlaescena@unay.edu.mx](mailto:pensarlaescena@unay.edu.mx)

\*Los gastos de transporte, hospedaje y alimentación serán cubiertos por los participantes.

